

70 JAAR FANFARE "MOED EN IJVER" IN VOGELVLUCHT



in combinatie met de **VERVOLGKRONIEK**
1983 - 1988

FANFARE
"MOED EN IJVER"
BLITTEDSWIJK

70 JAAR FANFARE "MOED EN IJVER" IN VOGELVLUCHT

in combinatie met de **VERVOLGKRONIEK**
1983 - 1988





(dorpsgezicht Blitterswijk rond de eeuwwisseling).

70 Jaar "Moed en IJver"



L.S.

Onze muziekvereniging maakt zich op voor de viering van het 70-jarig-oftewel het PLATINA bestaansfeest. Een mensenleeftijd lang mocht "Moed en IJver" aan inwoners gelegenheid bieden zich te bekwamen in de amateuristische muziekbeoefening, en in verenigingsverband véle dorps- en kerkelijke evenementen van enige betekenis met de nodige muzikale luister omgeven.

Velen; heel velen zelfs, hebben hieraan hun inzet gegeven, resp. hun vreugde beleefd.

Evenééns zeer velen, zo kunnen we rustig stellen, toonden in die voorbije jaren begrip voor de vrijwel constant precaire kassituatie waarmee een muziekvereniging te maken heeft (o.m. directie; jeugdopleiding; aanvullende instructies; instrumentarium; uniformering; onderhoud enz.). Trouw droeg men zijn steentje bij aan acties die zo nu en dan **moesten** worden gehouden om het geheel te KUNNEN blijven runnen. Ook het gemeentebestuur onderkende zulks en riep, jaren geleden, een subsidieregeling in het leven.

HARTELIJK DANK voor alle begrip en meelevens; vaak zo treffend omgezet in daden!

Het is o.i. een goede traditie dat een vereniging bij een officiëel jubileum een gedenkboek uitgeeft met het voornaamste wel en wee van de voorbije periode.

Bij het diamanten feest (1978), 10 jaar geleden dus, verscheen "HOE HET GLOBAL REILDE EN ZEILDE, DE JAREN DOOR . . ." Vrijwel de hele historie van onze vereniging werd daarin belicht. Eveneens werd uitvoerig stil gestaan bij tal van dorps- en kerkelijke evenementen in al die jaren. Deze uitgave wordt, inclusief de in 1983 uitgegeven VERVOLGKRONIEK ('78-'83), nóg steeds door velen in ons dorp regelmatig doorgebladerd om herinneringen nog weer eens op te halen aan hoe het ééns was, resp. hoe het toeking in ons dorp.

Om herhalingen te voorkomen heeft de samensteller van de thans voorliggende uitgave zich dan ook beperkt tot een beknopte samenvatting.

VERVOLGKRONIEK 1983 - 1988.

Tevens wordt weer een overzicht gegeven van de laatste 5 jaren, om de kroniek/dorpskroniek, weer "bij" te doen zijn. Ook nu weer: niet alleen zaken die fanfare of drumband aangaan. Het héle dorpsgebeuren van 1983 - 1988 komt zo volledig mogelijk in beeld.

In het vertrouwen dat velen zich bij het op stapelstaande PLATINA feest weer echt verbonden zullen voelen, geven wij hiermede tevens van harte groen licht aan "70 JAAR MOED EN IJVER IN VOGELVLUCHT, INCLUSIEF DE VERVOLGKRONIEK '83-'88", met dank voor de samenstelling ervan.

Namens bestuur en leden fanfare en drumband "MOED en IJVER",

JAC. REIJNEN, president.

Blitterswijck, juni 1988.



Bij het platina feest van "Moed en IJver"

Beste dorpsgenoten!

De geschiedenis gaat door; dus ook die van ons dorp. De kronieken moeten daarom telkens weer worden bijgewerkt. Dit is men verplicht aan het nageslacht.

Ook voor ons zelf is het goed dat de geschiedenis van ons dorp wordt opgetekend, zodat wij de kroniek zo nu en dan kunnen consulteren om ons geheugen op te frissen.



Het was op het einde van de EERSTE WERELDOORLOG, dat de zangvereniging "Moed en IJver" de moed opvatte om de zangvereniging om te vormen tot een fanfare zoals in die dagen gebruikelijk was. Elk dorp wilde een fanfare of harmonie bezitten.

Fanfare "Moed en IJver" bestaat thans 70 jaar. Mooie momenten van succes waren er; echter ook ogenblikken van teleurstelling zoals het in elke vereniging gaat.

Naast de successen op concoursen is eigenlijk het grootste succes, dat er zoveel jonge mensen worden opgeleid zodat qua ledental de toekomst verzekerd is.

Dit jubileum wordt aangegrepen om de gebeurtenissen rond de fanfare, en het dorp, beknopt op schrift te stellen, en tegelijkertijd de dorpskroniek "bij" te houden, tot op de dag van vandaag.

Van harte wens ik de fanfare dan ook proficiat met deze mijlpaal, want Blitterswijk kan zich ons dorp zonder fanfare niet indenken.

Bedankt ook voor de spontane medewerking bij elke gelegenheid in ons dorp!

Bedankt ook de navorsers, en schrijvers van ons dorp, die nauwgezet alles zoveel mogelijk opspoorde en optekent, om het aldus voor de toekomst vast te leggen.

Fanfare "Moed en IJver", ga door zoals U samen bezig bent; dan is de toekomst ook verzekerd!

Uw pastoor,

J. HOLTUS C.M.



(Opluistering van het gouden priesterjubileum van pastoor M. v. Opbergen in 1928).



GEMEENTE MEERLO-WANSSUM

MOED EN IJVER

In de vorige uitgave van de vervolgkroniek van het dorpsleven en de fanfare over de periode 1978 - 1983, heeft mijn voorganger al opgemerkt, dat de geschiedschrijver aan de gemeenschap een grote en waardevolle dienst bewijst. Deze uitspraak doet volkomen recht aan de nieuwe uitgave ter gelegenheid van het 70-jarig jubileum van de fanfare van Blitterswijck.

Zoals bij voorgaande kronieken, zal ook nu weer menigeen verzuchten: "wat gaat de tijd snel, wat gebeurt er veel in korte tijd". Jonge mensen worden groot, grote mensen worden oud. De wereld verandert, en wij ook.

Ik hoop dat U met veel plezier en een lach de achterliggende jaren doorbladert. De opsteller van deze kroniek heeft er alles aan gedaan om een boek samen te stellen, waarvan U geniet.

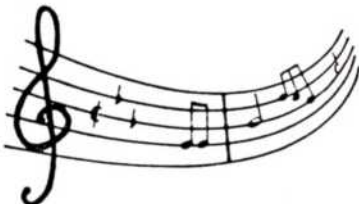
Dat het reilen en zeilen van de fanfare als leidraad dient, is niet toevallig. Fanfare en dorpsgemeenschap hebben elkaar nodig, behóren bij elkaar.

Ik wens de geschiedschrijver, maar ook de gehele gemeenschap van Blitterswijck alle moed en ijver toe voor de komende jaren, voor de volgende kroniek.

PROFICIAT MET HET JUBILEUM!

De burgemeester van Meerlo-Wanssum,

Mr. J. H. Hahn.





(Dorpsgezicht Blitterswijck omstreeks 1917).



(karakteristiek plaatje: woonhuis Iste fanfare-president Jacob Keijsers, waar sedert (1937 pand Kerkstraat 37).

Gelukkigewent "Moed en IJver"

Van harte wil ik onze fanfare feliciteren met het platina jubileum dat momenteel gevierd wordt, en uiteraard alle goeds toewensen voor de verdere toekomst.

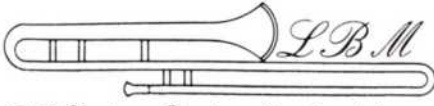
Maar . . . óók een woord van DANK, namens onze gemeenschap, is heel zeker op zijn plaats. DANK namelijk voor de manier waarop het muziekgezelschap zich in de loop van allemaal die bestaansjaren dienstbaar maakte in onze samenleving.

DANK ook voor die vele kosten en moeiten welke de muziekvereniging zich tot op vandaag getroost, om onze dorpsgemeenschap leefbaar te houden.

Laten we dáárom "Moed en IJver" **blijven** steunen; letterlijk, èn figuurlijk!

Andermaal: van harte proficiat, prettig feest, en met frisse moed voorwaarts!

Jan Katelaan, voorzitter Dorpsraad.



*R. K. Limburgse Bond van Muziekgezelschappen
Beschermer: Dr. J. Hoemers*

Namens de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen

De viering van het 70-jarig jubileum van fanfare "Moed en IJver", vormt niet alleen voor de muziekvereniging zelf, maar voor de gehele gemeenschap een hoogtepunt. Immers de plaats van de muziekvereniging is niet los te zien van het totale maatschappelijk functioneren in een plaats als Blitterswijck.

Meer dan welke vereniging ook is de fanfare een sociaal bindend element, waarin vele ingezetenen een zinvolle vrijetijdsbesteding vinden. Dit houdt rechtstreeks verband met het karakter van een muziekvereniging. Muziek staat in het leven van vrijwel iedereen centraal, of neemt daarin op zijn minst een belangrijke plaats in. Muziek is onlosmakelijk verbonden met de gebeurtenissen en het leven van alledag, zowel in droeve, als blijde omstandigheden.

Muziek hoort bij kerkelijke en wereldlijke gebeurtenissen. Lid zijn van een muziekvereniging legt dan ook een bepaalde verantwoordelijkheid op de betrokkene. Het laadt de verplichting op hem om in collectief verband dienstbaar te zijn aan de gemeenschap. Dit is een belangrijke functie van een muziekvereniging, wellicht de belangrijkste, maar misschien ook wel de mooiste.

Uiteraard scheidt het lidmaatschap ook veel genoegen en plezier. Het levert de mogelijkheid je volledig in een hobby uit te leven. Muziek ontspant en verstrooit; biedt een welbestede vrijetijdsbesteding, ook op latere leeftijd, als de beoefening van vele andere hobby's, vanwege de lichamelijke gesteldheid, niet meer mogelijk is.

70 Jaar muziekvereniging "Moed en IJver" Blitterswijck, vormt een levend bewijs van gemeenschapszin, teamgeest en harmonie.

Naast het vervullen van een sociale functie, heeft de fanfare zich ook in muzikaal opzicht duidelijk gemanifesteerd gedurende de afgelopen jaren. De vereniging komt uit in de afdeling uitmuntendheid en heeft diverse malen getoond, recentelijk nog in 1985 tijdens het bondsconcorso te Tegelen, een goede partij mee te spelen.

Graag wens ik de fanfare van harte proficiat met dit jubileum.

Ik hoop dat het feestprogramma, dat daaromheen georganiseerd wordt in alle opzichten een succes mag worden.


Het ga U goed in de toekomst.

Grubbenvorst, mei 1988.



**Theo Rongen,
Voorzitter R.K. Limburgse Bond
van Muziekgezelschappen.**

Uit de roemruchte dagen van de voorloopster van de fanfare

1863  1888

Groot Muziekfeest

te
BLITTERSWIJK
op Zondag den 29. Juli 1888,
te houden door het
Mannenchor „Moed en IJver”,
ter gelegenheid van zijn 25jarig bestaan,
onder medewerking van onderstaande Gezelschappen.

PROGRAMMA.

<p>ARCEN. Harmonie. Mosaïque de la Reine de Saba, de Gounod. Ed. v. BUGGENHOUT. Ouvert. „Poète et Paysan” SUPPÉ.</p> <p>BLITTERSWIJK. Zang. Sangergruss KÜCKEN. Kreislaut OTTO.</p> <p>BOXMEER. Harmonie. Ouverture „Lustspiel”. KÉLER BÉLA. Poste-Polka (Piston solo). J. STEENBRUGGEN.</p> <p>BOXMEER. Harmonie. Montecchi et Capuletti sur l'opéra de Bellini JOS. KESSELS. Une nuit d'été. Ouverture Fantastique G. TACK.</p> <p>BROEKHUIZEN. Zang. Frühlingslust REICHARD. Freiheit. CARTOL.</p> <p>BROEKHUIZERVORST. Harmonie. Bouquet de Melodies MELOT. de l'op. „Martha” VAN LOKVEN.</p> <p>LOTUM. Harmonie. Eu Fête. Ouverture JOS. KESSELS. Das Heimweh HAUSER.</p> <p>MAASHEES. Zang. Turkisches Schenklied. MENDELSONN. God en de Koning. DE VLIEG.</p>	<p>SEVENUM. Zang. Schufers Sonntagslied. KREUTZER. Das Kirchlein BELKER.</p> <p>VELDEN. Fanfare. Fantaisie sur l'opéra le „Freischütz” E. GREVE. Les Refraîns des mineurs J. WITTEKWIJGH.</p> <p>VENLO. <i>Germania.</i> Zang. Der Trompeter an der Kätzbarh HÖHRING. Abendlied HAMM.</p> <p>VENLO. <i>Orpheus.</i> Zang. Opwaarts RICH. HOL. Ständchen G. HAMM.</p> <p>VENLO. Fanfare. En Fête. Ouverture JOS. KESSELS. Le Printemps. Fantaisie. CH. DUYCK. <i>Beide stukken te Kroond op het Concours 1887 te Nijmegen.</i></p> <p>VENRAAI. Fanfare. Fantaisie sur l'opéra „Lucresia Borgia” DONIZETTI. Souvenir de Campine. M. KRIN.</p> <p>WANSUM. Fanfare. Une nuit d'été G. TACK. Tout à toi J. MARTIN.</p> <p>WEL. Harmonie. La jeune France. Ouvert. A. BOSCHER. Valse de Revé H. REULAND.</p>
--	--

Na afloop der uitvoeringen:
PLECHTIGE UITREIKING DER MEDAILLES.
Tot slot:
't Volklied door alle deelnemende Gezelschappen.

EXTRA-STOOMBOOTEN.
's Namiddags van VENLO naar BLITTERSWIJK om 1.15 uur,
BLITTERSWIJK naar VENLO „ 7.30 „

De Commissie:
J. KELLENAERS, Burgem., *Fere*-Voorzitter
M. SCHRAVEN, *President*.
J. RAMAEKERS, *Secretaris*.

1888: Zangvereniging "Moed en IJver" vierde het zilveren bestaan o.a. met een groot muziekfeest.

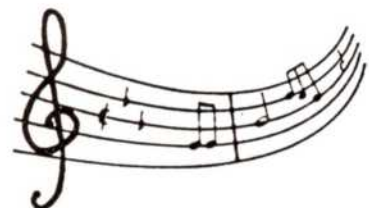
Naast de organiserende vereniging traden daarbij op: 5 zangkoren en 10 harmonie/fanfaregezelschappen.

Nevenstaande affiche uit die dagen werd enige jaren geleden ontdekt in het notulenboek van de Koninklijke Harmonie Lottum. De betreffende verenigingssecretaris vermeldde er o.m. bij:

*"bij het huiswaarts keeren
heerste buitengewoone vroo-
lijkheid onder de werkende
leeden, zoodat ieder voldaan
en tevreden was aan dit feest
te hebben deelgenoomen".*

Deze verslaglegging werd ondertekend door de toenmalige commissarissen van de Harmonie van Lottum, t.w.:

FR. KEIREN en
J. KELTJENS.



Wetenswaardigheden uit de eerste kwarteeuw van fanfare "Moed en IJver"

Ofschoon deze periode uitvoerig werd beschreven in "HOE HET GLOBAAL REILDE EN ZEILDE DE JAREN DOOR..." (1978), zijn wij toch van mening in de voorliggende uitgave niet zonder meer daaraan voorbij te mogen gaan. We houden het beknopt.



(foto oude zangvereniging "Moed en IJver" omstreeks 1900).

VOORGESCHIEDENIS

De voorlooper van de plaatselijke fanfare was Zangvereniging "Moed en IJver", ontstaan in 1863.

Hoofdoprichter, tevens vele jaren de toegewijde dirigent, was schoolhoofd meester Frans Janssen uit die dagen. Als dirigent werd hij rond 1910 opgevolgd door Jan Vissers, de toenmalige secretaris/zaakvoerder van de in 1906 opgerichte Boerenbond.

Na de Eerste Wereldoorlog (1914-1918), was de fut er bij de zangers zo'n beetje uitgeraakt; men wilde een blaasmuziekcorps zoals op meerdere plaatsen in de regio.

Na diverse bijeenkomsten bouwde het laatste verenigingsbestuur de vereniging in 1918 nog om tot een fanfare, onder dezelfde naam. De eerste dirigent werd eerder vermelde Jan Vissers.

Het eerste bestuur

werd gevormd door: Jacob Keijsers ("Keizer Jacob"), voorzitter; Frans Cremers van "Wijnhoverhof" ("Criëmers Frans"), secretaris. Medebestuurleden: Alfons Cremers ("Criëmers 'Fons"); Peter Hermans ("Miekes 'Pèt"); Victor Reijnen ("Berger Fik").

De eerste muzikanten

Bugel: Herman Reijnen ("Berger Hèrm"); Frans Cremers ("Criëmers 'Frans"); Henri Horstermans ("Horstermans 'Handrie"); Baer Reijnen ("Nöllekes' Baer", Veerhuis); Sef Hermans ("Miekes' Sef"), Ben Theeuwien ("Haammèkers' Ben"); Ser Pijpers ("Piëpers' Ser, den bèkker").

Piston: Huub Reijnen ("Berger Huub"); Henri Lenssen ("Metsel Ties 'Handrie").

Tuba: Sjaak Reijnen ("Berger Jaap"); Toon Jochyms ("Jochems 'Toën").

Bas: Jean Henckens ("Dox 'Sjeng").

Bariton: Leon. Bovee ("Lèn Boevië"); Lei Bovee Jr. ("Boevië zienne Lei"); Huub Cremers ("Criëmers 'Huub").

Alto: Wiel Vissers ("Grad Vissers 'Wiel"); Toon Franssen ("Smids 'Toën").

Trombône: Willem Zegers ("Pètterkoëbuse Wulum"); Toon Pijpers ("Piepers 'Toën", bèkker); Sjaak Vissers ("Sjaak van Herman Vissers").

Kleine trom: Sef Bovee ("Boevië zienne Sef").

Grote trom: Toon Hendrix ("Noldezen Toën").

Bekkens: Sjeng Schoofs ("Schuufske").

Vaandeldrager: Henri Henckens ("Dox 'Hay").

DIRIGENTEN t/m DE BEVRIJDING:

* Jan Vissers	1918 - 1919
* Constant Dietz	1919 - 1926
* Huub Reijnen	1926 - 1945

VADE IN PACE...

Al diegenen uit die vroegste periode, alsook allen die ná hen het tijdelijke reeds voor het eeuwige verwisselden, gedenken wij in dankbaarheid.

**



**Een van de oudste fanfarefoto's (het 10-jarig bestaan in 1928).*



**Dorpsgezicht t/m de bevrijding.*

**1945: het dorp in puin.*



Heel even terugkijken nog

Periode 1918 - 1945

Wanneer men met mensen praat die vooral de eerste periode nog meemaakten, dan is al gauw te beluisteren, dat het er destijds allemaal vrij sober, en vooral tamelijk rustig toeging in het dorp. Vandaar dat, wanneer het jonge muziekcorps op een zondagmiddag bijv. eens een muzikale wandeling op touw zette (waarbij ook de plaatselijke kasteleins en hun klandizie op een muziekje werden gectraceerd), het feest was voor velen! Kinderen sjouwden achter de muzikanten aan, en wachtten buiten tot de happening zijn beslag had gekregen en men aanstalten maakte naar de volgende "halte" te vertrekken.

Men beleefde er zijn vreugde aan; buitendien werd de sleur van alledag een beetje doorbroken.

Opluisteringen:

Tot de traditionele opluisteringen behoorden o.m. en steevast: Sacramentsprocessies; Eerste H. Communiefeesten; St. Nicolaasintochten; Kindsheidop-tochten; voetprocessies naar Tienraij; Christus Koningvieringen.

Vanzelfsprekend werd ook de nodige aandacht geschonken aan de wat meer specifieke aangelegenheden zoals o.m.: pastoorsinstallaties- en jubilea; Eerste H. Misfeesten van plaatselijke priesterzonen (misopluisteringen dateren van na 1970). En voorts aan gebeurtenissen als bijv. verenigingsjubilea; burgemeestersinstallaties; huwelijk prinses Juliana; geboorte prinsessen; gouden huwelijksfeesten enz.



("de alde schòl"; het vooroorlogs repetitielokaal aan de Maasweg, waar momenteel 't Honk).

Het eerste concours

Had plaats in Venlo, in het jaar 1924. Een enkeling weet zich nog te herinneren dat zulks ook toen al bloed, zweet en tranen kostte. Het resultaat: een 2e prijs; evengoed feest, waarom ook niet?

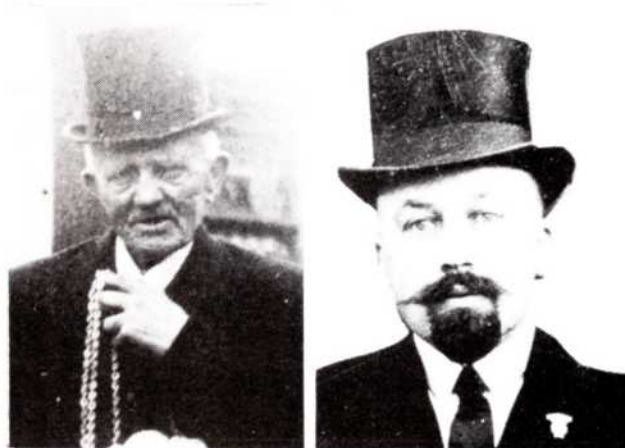
Festivals

Voor zover nog bekend werden deze plaatselijke gehouden in de jaren 1920; 1930; 1936.

Een muzikale uitwedstrijd had men o.a. in 1921 te Castenraij; in 1926 te Tienraij en in Broekhuizen-vorst en in 1931 in het Noordlimburgse Afferden.

Tijdens de oorlogsjaren 1940-1945 lag het geheel op dit terrein zo goed als stil. Het was er trouwens de tijd niet naar.

Presidenten uit de eerste decennia



(J. Keijsers: 1918-1925). (Ant. Rongen: 1925-1946).





**Herinnering aan de bevrijdingsfeesten in de eerste jaren na de 2e Wereldoorlog (1948).*



**Even poseren op het muziekfestival in Tienraij (1949).*



**In elk geval een serenade, èn 'n "versje". Bij wèlke gebeurtenis is nog niet achterhaald (± 1958).*

Ontwikkeling van de muziekvereniging na de bevrijding

1945: Al gauw genoeg na terugkeer van evacuatie, de ergste ravages van de Tweede Wereldoorlog waren al zo'n beetje opgeruimd, werd er een eerste bijeenkomst met de leden belegd, alsmede een inventarisatie gemaakt van de nog aanwezige instrumenten en hun toestand.

Het gros van de leden bleef de vereniging trouw, en verklaarde zich bereid mee te helpen om de muzikwage weer op gang te krijgen. Een hele opgave uiteraard na zo'n lange, gedwongen rustperiode.

Ook dirigent Huub Reijnen nam zijn taak weer op.

Dirigenten/instructeurs die de heer Reijnen na 1946 opvolgden:

* Rector Verhoof, Tienraij	1946 - 1948
* G. Pijpers, Blitterswijk	1948 - 1960
* J. Wijnhoven, Wanssum	1948 - 1961
* M. Stevens, Well	1961 - 1963
* Th. van Overveld, Panningen	1963 - 1970
* A. Emons, Tienraij	1970 - 1981
* Sylvia v.d. Kroonenberg, Arcen	1981 - medio '88
* Geert Mooren, Meerlo	1.6.88 - heden

Opluisteringen/betrokkenheid bij het dorpsgebeuren

"Moed en IJver" bleef de traditie op dit terrein verder voortzetten en was, de jaren door, present bij tal van traditionele feiten, doch evenzeer bij vrijwel alle wat meer specifieke dorpsgebeurtenissen.

Het zou te ver voeren hier nog eens alles op te sommen, temeer daar de meeste ervan reeds vastliggen in "Hoe het reilde..." uit 1978, en in de vervolgkroniek van 1983.

Nieuwe elementen welke aan het scala van traditionele evenementen werden toegevoegd in de loop der jaren zijn o.a.:

omlijsting van het Carnavalsgebeuren; Gildefeesten; St. Maartensintocht; ontvangst wandelaars van de wandeltocht Broekhuizenvorst e.o.; Dodenherdenking t.g.v. Allerzielen; lampionoptochten in het "Roekenbosch"; medewerking aan het sedert 1984 ingestelde Kerstconcert en muzikale omlijsting van H. Missen tijdens de Kerstdagen volgens bestaand roulatie-schema.

Jeugdopleiding:

Een uitermate belangrijke zaak i.v.m. het voortbestaan van een vereniging. Vanaf 1970, met de komst van dirigent A. Emons, kreeg dit aspect een nieuwe impuls. Het werk voordien daaraan besteed uiteraard niet te na gesproken!

Vanaf de vroeg-zeventiger jaren namelijk begonnen jongeren, o.m. als gevolg van het feit dat er in de Basisschool steeds meer aan muzikale vorming werd gedaan, langzaam aan meer en meer interesse te tonen voor de beoefening van de blaasmuziek; aanvankelijk alleen nog door jongens, in latere jaren gevolgd door meisjes en gehuwde dames.

Van degenen die vooral de jongeren op de Basisschool de ambitie voor de blaasmuziek wisten bij te brengen mag heel zeker de heer N. v.d. Kroonenberg uit Arcen genoemd worden. Hij was van ca. 1975 tot 1985 vakleerkracht muziek aan diverse scholen in Meerlo-Wanssum.



(N. v.d. Kroonenberg).

Presidenten uit de periode 1946 - 1966



(Hubert Cremers: 1946 - 1956).



(Antoon Franssen: 1956 - 1962).



(Hubert Franssen: 1962 - 1966).

Een greep uit de vele herinneringen



**Klaar voor de begeleiding
van een dorpsgebeuren
(Foto ± 1955).*



**1964: Overdracht van de
eerste uniformering.*



**Gouden bestaansfeest
(gevierd: 1969).*

Alle energie die wordt gestoken in de opleiding van toekomstige muzikanten, hetzij professioneel, dan wel vanuit een toegewijd lidmaatschap, verdient een eervolle vermelding in de annalen van elke muziekvereniging.

Opleiding, bijschaven, regelmatig repeteren; allemaal héél belangrijk.

Het punt jeugdopleiding baart n.l. elke muziekvereniging de nodige zorg. Enerzijds vanwege de effectiviteit van gekozen opzetten; anderzijds vanwege het kostenaspect.

Het idee van burgemeester J. Hahn van Meerlo-Wanssum, om eerlang te komen tot een meer gestructureerde- en professionele opzet van het instrumentaal muziekonderwijs voor fanfares, is ook 't idee van de gemeentelijke fanfare-corpsen.

VRAAG blijft echter: "wie zal dat betalen...?"

De betreffende studie is nog niet afgerond; zo lang is er nog hoop!

Los van alle problemen resp. toekomstverwachtingen blijft onze stelling:

MUZIEK VERRIJKT, VERWARMT, ÈN VERSTERKT DE EIGEN IDENTITEIT!

Hopelijk zal deze gedachte véle jongeren nog jarenlang blijven begeisteren!

Groei: De fanfare groeide van 25 naar zo'n 50 muzikanten. De in 1960 opgerichte drumband telt momenteel 25 trommelaere.

PROMOTING ANIMO MUZIEKBEOEFENING

In dit kader organiseert de Federatie van Muziekverenigingen Linker Maasoever (FELIMAAS), sedert 1956 jaarlijks een Solistenconours, waaraan de jaren door trouw wordt deelgenomen. Buitendien wordt plaatselijk, sedert 1978, een eigen **Onderlinge Solistenavond** gehouden waaraan ook niet leden van de vereniging kunnen deelnemen. Op deze avonden zijn ook orgel, piano, accordeon, fluit, drum e.d. van de partij. Een eigen initiatief, weliswaar niet gesubsidieerd, echter wél belangrijk!

INSTRUMENTEN

Na de bevrijding bleek al snel dat het gros van de instrumenten dringend aan vernieuwing toe was. Provisorisch lassen, vastbinden van de ventielen met een elastiekje e.d. was natuurlijk slechts pover lapwerk; gewoon niet vol te houden.

Om instrumenten te KUNNEN aanschaffen was in die eerste na-oorlogse jaren niet alleen geld, doch ook nog een partij koper nodig. Lid Nol Schraven wist een vrachtje koperen granaathulzen te bemachtigen, en de eerste investering na 1945 op dit terrein kon worden gepleegd. Het had wel veel voeten in de aarde allemaal. De kosten beliepen ca. f 3.400,—.

In 1959 was het wéér zover, en moest er f 7.500,— op tafel komen. En, los van alle tussentijdse, incidentele instrument-aankopen, had er in 1974 andermaal een vrijwel complete vernieuwing van 't instrumentarium plaats. Kosten: f 26.000,—. Een kapitaal voor een relatief kleine vereniging.

Tal van acties werden er op touw gezet om de broodnodige aankopen te kunnen doen.

Dankbaar werd gebruik gemaakt van de bestaande subsidie-regeling, èn... van de giften van particulieren, anders had men het wel kunnen vergeten!

Presidenten uit de periode 1966 - heden



(M. Linskens: 1966 - 1970)
(M. Linskens: 1971 - 1978)



(G. Groenendijk: 1970 - 1971)
(G. Groenendijk: 1978 - 1984)



(Jac Reijnen: 1984 - heden).



**Diamanten bestaan (1978).*



**Herinnering aan de traditionele
Felimaas Solistenconcoursen.
Foto: 1984 (Broekhuizen).*

**Flits van een Me-Wa tournooi
voor drumbands.
(Foto: Geijsteren 1985).*



COMITÉ-WERK

Met ere vermelden we hier ook nog eens de inspanningen van alle comité-leden welke zich ooit voor het onderdeel INSTRUMENTEN en UNIFORMEN hebben ingezet. Zij hebben daardoor de zorgen van de betreffende besturen, èn dirigenten, in deze erg belangrijke aangelegenheden behoorlijk verlicht!

UNIFORMEN

Begonnen werd met een uniform-pet; in 1964 gevolgd door de eerste complete uniformering van het corps; vernieuwd in 1976. Eerdervermelde comité's beraamden ook voor dit onderdeel tal van acties; allen met goed gevolg.

Acties voor de toekomst

Succesievelijk werden diverse instrumenten, alsook uniformen, tussentijds aangeschaft, zónder speciale acties. Tòch zullen we eerlang wéér een of andere actie moeten gaan plannen. **Een groot aantal instrumenten is n.l. zéér dringend aan vernieuwing toe, en in feite óók de hele uniformering (slijtage, alsook mede door de groei van de vereniging, èn haar leden!).**

Hopelijk zijn er alsdan ook weer enkele enthousiaste inwoners bereid andermaal de schouders onder een dergelijk karwei te zetten!

CONCOURSEN

Verplicht voor elk corps. Oorspronkelijk om de 4 jaar; sedert geruime tijd om de 5 jaar. Concoursen zijn opgezet met het doel de muziekcorpsen te testen op hun capaciteit.

Maanden van zware repetities, groeps- en extra repetities gaan aan zo'n concours vooraf alvorens de stap wordt gewaagd. Ook de dirigent wil natuurlijk met het corps zo goed mogelijk voor de jury verschijnen.

Een zware, zorgelijke, èn dure tijd, die ontzettend veel opoffering èn studie van de muzikanten vergt. Zo'n concoursvoorbereiding heeft echter ook zijn positieve kanten. Het is een periode die "bindt". Men werkt SAMEN, als één geheel toe naar een concreet doel.

Spanning, zenuwen, wanneer de "examendag" is aangebroken (overigens niet bij de muzikanten alleen!).

CONCOURSEN NA DE BEVRIJDING

	afd.:	Prijs:	Promotie naar:
*1952: Ospel	4e	1e	3e afdeling
*1953: Echt	3e	2e	—
*1953: Stokkum	3e	1e	2e afdeling
*1960: Einighausen	3e	2e	—
*1964: Someren	3e	1e	2e afdeling
*1965: Gennep	2e	1e	—
*1965: Linne	2e	1e	—
*1971: Arcen	2e	1e	—
*1971: Echt	2e	1e	1e afdeling

*1974: Tienraij	1e	2e	—
*1974: Clinge Z-VI.	1e	1e	—
*1977: Wehl	1e	1e	—
*1980: Mehr	1e	1e	afd. Uitmunt.h.
*1985: Tegelen	Uitm.	1e	—

Er wèrd iets bereikt, DANKZIJ VELER INZET, èn MEDEWERKING!

Herinneringen aan vorenvermelde examens leven nog bij vele van onze huidige-, alsook oud-leden.

OPTREDENS BUITENDORPS

In de eerste jaren na de bevrijding beperkte dit zich in hoofdzaak tot de Felimaas-festivals in de betreffende regio. Sedert de mid-zeventiger jaren treedt het gezelschap meer en meer naar buiten. Op tal van plaatsen werd een concert gegeven ter gelegenheid van muziek/danwel jubileumfeesten. Hierdoor ontstonden weer contacten waardoor menig corps uit de hele omgeving ook hier zijn opwachting kwam maken.

In dit kader dient eveneens te worden vermeld het jaarlijks concert in Walbeck (sedert 1980), het Me-Wa muziektoernooi voor fanfares en drumbands van Meerlo-Wanssum (ingesteld in 1980), alsmede de uitwisselingsconcert-cyclus met de muziekverenigingen van Maashees, Haps, Oeffelt, Oostrum en Wellerlooi (vanaf 1985).

OP DE INTERNATIONALE TOER!

In 1976 was het muziekgezelschap te gast bij Musikverein "Grün Weiss" in Bad Salzig (Dld). De betreffende Spielmannszug bracht een tegenbezoek in 1977.

Tien jaar later, in 1986 dus, werkte "Moed en IJver" mee aan een muziekfeest in Ottbergen (Dld.) in 't Weser Bergland. De gastheren brachten een tegenbezoek begin 1987, en zullen bij de a.s. jubileumviering andermaal aantreden hier.

Beide trips slaagden uitstekend, en zullen nog heel lang in de beste herinnering voortleven.

Het nuttige werd tijdens deze reizen met het aangename verenigd. En...: ééns in de 10 jaar (mèt 'n afzonderlijke spaarkas), mag dit o.i. best wel. Ook goed voor de band in de club!

Ook onze Drumband is steeds paraat wanneer de fanfare optreedt; ook buitengaats. We hóren namelijk bij elkaar, zó is de instelling.

**

TOT BESLUIT

We sluiten het beknopte algemeen overzicht hiermee af, en nodigen U thans uit voor de VERVOLGKRONIEK over de jaren 1983 - 1988.

Het is niet alleen fanfare of drumband waar het daarbij om draait; het HELE DORPSGEBEUREN komt zo volledig mogelijk in beeld.

**

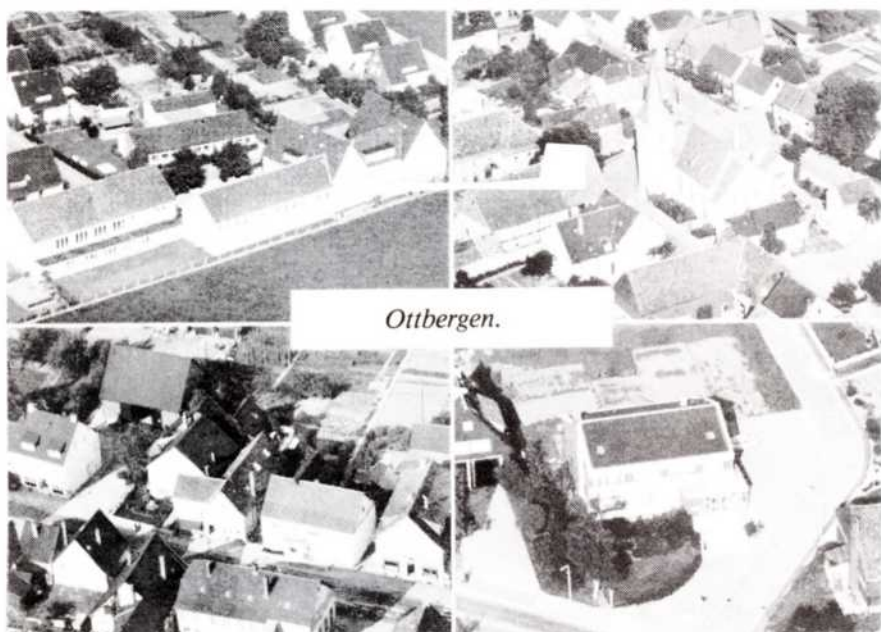
Herinneringen aan muzikale trips naar Duitsland



**1976: Bad Salzig.*



**v.a. 1980: Spargelddankfest
in Walbeck.*



1986: Ottbergen.

Kroniek 1983-1988



Ter opfrissing van beeld en geheugen, voor hen die zich terugkennen in de betreffende perioden, lieten wij voorgaande plaatjes en teksten heel even de revue passeren.

Voor het overige beperkten we ons tot de laatste 5 jaar.

De jaren daarvóór liggen o.i. voldoende vast in "Hoe het globaal reilde en zeilde..." (1978), èn in de "Vervolgkroniek" van 1983.

Evenééns wordt weer aandacht geschonken aan een aantal dorpsaangelegenheden die doorgaans zonder veel vlagvertoon plaatsvonden, doch het daarom niet minder waard zijn voor de toekomst be waard te blijven.

LEEST EN KIJKT U MEE?

Ere-leden anno 1988



(Ere-dirigent A. Emons).



(Ere-lid M. Linskens).



(Ere-lid H. Weijs).



(Ere-lid L. Mooren).



(Ere-v.v. J. Tax).

**PINKSTEREN 1983: "MOED EN IJVER"
65 JAAR!**

Vanwege het gevestigde Pinksterfeest van B.V.V. '27 werd het muziek-jubileumgebeuren ingepast in een gezamenlijke organisatie. Een geslaagd feest werd het, in goede samenwerking met vermelde Voetbalvereniging.

Naast een drukke receptie, tijdens welke weer vele "warme" handen mochten worden gedrukt, was er 'n gezellige dorpsavond; een tweetal disco-bals, inclusief "Powerplay"; het bekende buurtenbal (na het voetbaltournooi); een Frühschoppen; een spelmiddag voor de kinderen; een gezellige dansmiddag voor de ouderen uit dorp en regio; een prachtige Zeskamp. Voorts was in het programma verweven een drumbandfestival; het Me-Wa tournooi voor de fanfares van Meerlo-Wanssum; een hoogmis t.i. van de overleden leden, oudleden en donateurs van de vereniging, èn een gezellig koffieconcert/Frühschoppen m.m.v. de muziekcorpsen uit Broekhuizenvorst, Walbeck, Arcen, Castenraij, Oirlo en Broekhuizen.

Het feest ging voorbij; het leven rolde verder!

OPTREDENS 1983:

Na het jubileumfeest werd nog een optreden verzorgd in Arcen, Walbeck, Castenraij en Melderslo.

NIEUWE

BESCHERMHEER

Als opvolger van beschermheer H.J. Franssen (+1982) vele jaren als zodanig fungerend, was schoonzoon Wim Janssen bereid deze taak op zich te nemen.

Met interesse volgt hij tot op vandaag het wel en wee van fanfare, èn drumband "Moed en IJver".



(Wim Janssen)

IN MEMORIAM



(Jac. Reijnen Sr.).

Zaterdag 17 december begeleidde "Moed en IJver" Ere-lid Jac. Reijnen Sr. naar zijn laatste rustplaats.

De fanfare luisterde tevens de H. Mis op, als ook de absoute op het kerkhof.

De heer Reijnen hoorde ééns tot de oprichters van de muziekvereniging. Hij diende "Moed en IJver" als muzikant; was vele jaren bestuurslid, en nadien Ere-lid.

Tot op hoge leeftijd volgde hij met belangstelling de groei en ontwikkeling van zijn vroegere corps.

DRUMBAND

Voor de drumband was het eveneens een druk jaar. Met élan bereidde men zich voor op het Bondsconcours in Lottum, alwaar men een eerste prijs in de wacht wist te slepen.

Feest bij thuiskomst; idem tijdens, en nà de ter gelegenheid van het behaalde succes gehouden receptie.

Veel belangstelling, ook van zusterverenigingen uit de regio, inwoners, èn plaatselijke verenigingen.

**



(President G. Groenendijk reikt lid Jan Pijpers de Bondsonderscheiding voor 25 jaar lidmaatschap uit).

Flitsen van het 65-jarig bestaansfeest in 1983



**Het Me-Wa toernooi voor fanfares was verweven in het feestgebeuren.*



**Een prima geslaagde ZESKAMP!*



**Dansmiddag voor de "50 plussers" uit de hele regio.*



**Spellenmiddag voor de kinderen.*

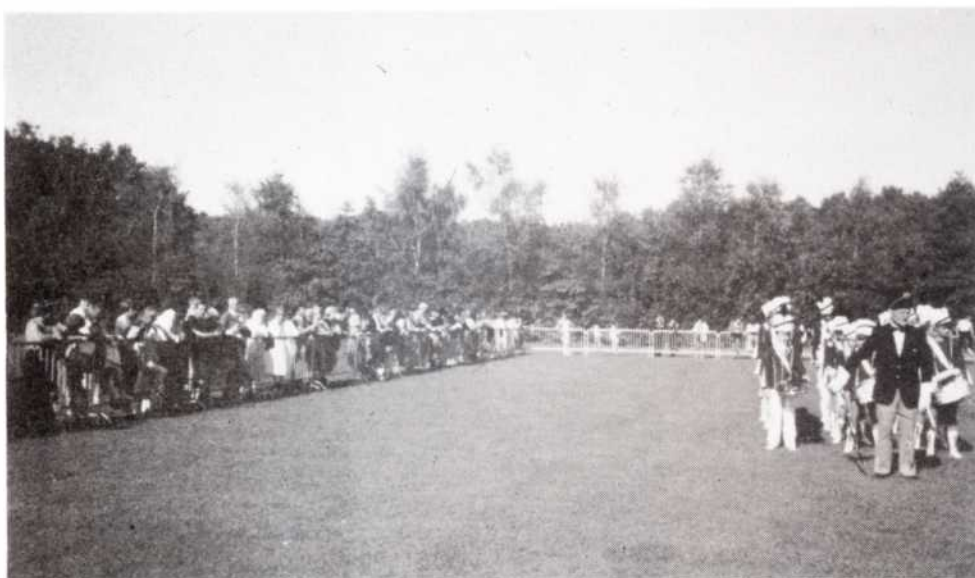


**Drumbandfestival.*



***"POWERPLAY"!!!
(alsof we ze nòg horen...!).*

Serenades waren er in 1983 (d.w.z. nà het jubileum) t.g.v.:



**Iste Prijs door de drumband
behaald op het concours
in Lottum.*



**de installatie van de schutterskoning
van het St. Antoniusgilde:
Jan Stoks.*



**Zilveren huwelijksfeest
van fanfarepresident
Guus Groenendijk.*

1984

Een druk jaar. Naast de traditionele opluisteringen was er, respectievelijk werd er:

*een concertavond alhier, samen met harmonie "St. Caecilia" uit Tegelen.

*deelgenomen aan het Me-Wa tournooi in Tienraij.

*een concert in Broekhuizenvorst.

*een concert in Walbeck.

*een wielertweedaagse, i.s.m. B.V.V. '27.

*een hulding, tijdens het traditionele Caecilia-feest, van de leden Ben Kusters, en Frans Gielen (Nieuwstraat), i.v.m. hun 25-jarig muzikantschap (begonnen in Meerlo, en alhier voortgezet).



(huldiging van de muzikanten Ben Kusters en Frans Gielen Jzn).

LEDEN VAN VERDIENSTE



(Thei Swinkels).

*Muzikant Thei Swinkels besloot te stoppen. Als dank voor bewezen diensten benoemde de vereniging hem tijdens de jaarvergadering tot LID VAN VERDIENSTE.



(Guus Groenendijk).

*Eenzelfde eer viel Guus Groenendijk te beurt toen deze de voorzittershamer overdroeg.

NIEUWE PRESIDENT

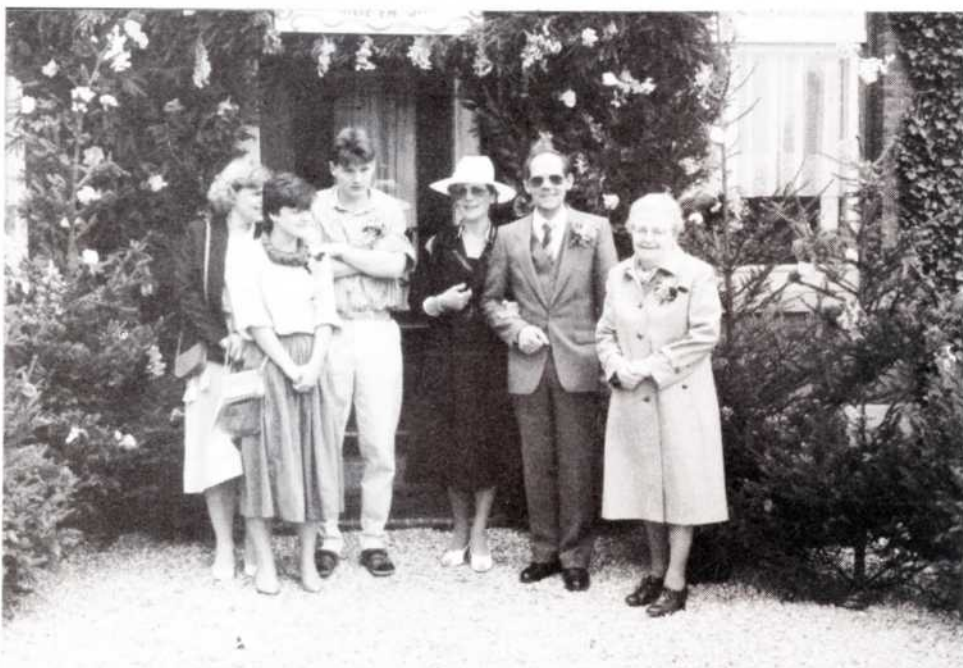


(President Jac Reijnen).

*Als opvolger van president Groenendijk werd door de vereniging gekozen: Jac Reijnen, vanaf 1972 reeds bestuurslid van "Moed en IJver". Tot op vandaag vervult hij deze taak met grote liefde en interesse.



**Een muzikale felicitatie t.g.v. het zilveren huwelijksfeest van verenigingsecretaris P. Beterams.*



**Idem bij gelegenheid van het 25-jarig huwelijksfeest van muzikant Jan de Swart.*



DRUMBAND

**De drumband behaalde de 1e prijs op het in Meerlo gehouden ME-Wa tournooi voor drumbands. (wisselbeker).*

**Verzorgde in 1984 optredens in Holthees, Walbeck, Gennep en in Broekhuizenvorst.*

Serenades respectievelijk opluisteringen waren en in 1984 verder t.g.v.:

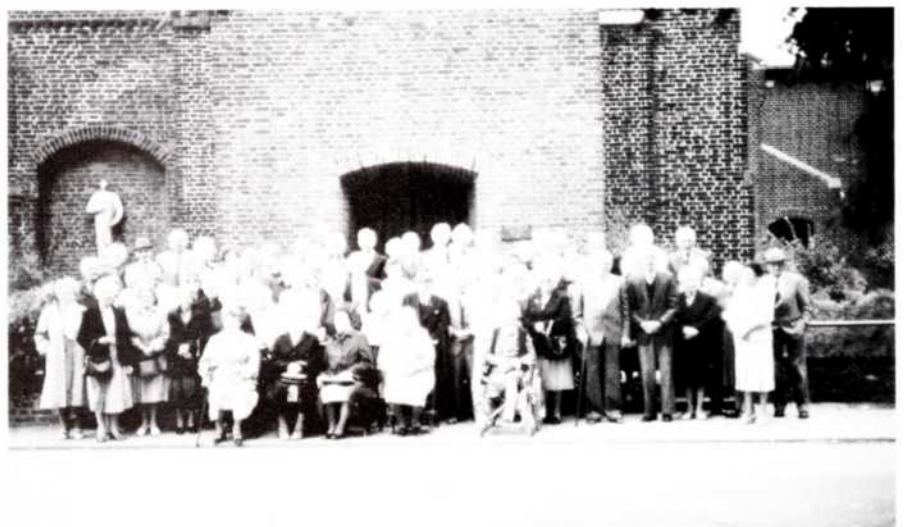


**Thuiskomst (voorgoed) van pater Jan Lemmen C.M. na 48 jaar Brazilië, waarvan 18 jaar als melaatsenaalmoezenier.*

Foto: terug op de plaats van waar uit in 1936 zijn Missionarisloopbaan begon (Missiehuis Panningen).



**Het St. Antonius Gildefeest en installatie van Koning Martin Gooren.*



**Het zilveren bestaansfeest van de Ouderenvereniging.*



**Het bezoek van onze bevrijders (van het Norfolk-regiment). Dorpsraadvoorzitter Gé Pijpers heet hen welkom en biedt een attentie aan.*



**Het gouden bestaan van de plaatselijke Vrouwenbond L.V.B. (foto: huldiging jubilarissen).*



**Het gouden priesterfeest van oud-dorpsgenoot Pater Ricardus Vissers (O. Carm.), dat hij overigens in stilte vierde in "Eldershome" te Well.*

1985

FANFARE-UITVOERINGEN:

- *in verpleegtehuis St. Antonius te Horst.
- *Me-Wa tournooi in Meerlo.
- *Zomerfeest Walbeck.
- *in het "Schuttersveld" te Venraij.
- *in Horst-Meterik.
- *in "de Haandert" Tegelen.
- *in "Eldershome te Well.
- *in Meerlo.
- *t.g.v. een braderie alhier.
- *in „t Roekenbosch" alhier.
- *samen met fanfare Maashees alhier i.h.k. van de concertuitwisselingscyclus.

Voorts had er een T.V.-opname plaats onder het motto "de vrouw in de blaasmuziek".



(*"Tentamen" in Tegelen.*)



(*Braderie alhier. Organisatie: Ondernemersvereniging Meerlo e.o.*)



**Buitenconcert „Roekenbosch"
(Foto: gastdirigent
Nico van den Kroonenberg).*

1985: TEVENS CONCOURSJAAR

De 5 jaar na het historisch gebeuren van 1980 (promotie naar de afd. Uitmuntendheid), waren weer om.

Er werd ingeschreven voor 't Bondsconcours van 20 oktober. De organisatie was in handen van fanfare Baarlo.

Plaats van handeling: „De Haandert” in Tegelen.

Véél voorbereidend werk; extra repetities, groeps-repetities enz. Ook veel zorgen!

Zouden we ons kunnen handhaven? Sterk verjongd corps, en... het éérste officiële concours voor dirigente Sylvia van den Kroonenberg. Dankzij aller inzet, èn opoffering, lukte het!

De Jury kwam tot de volgende beoordeling:

*verplicht werk: "Point of no return" (Pi Scheffer), verwierf 147 pt.

*Keuzewerk: "Western pictures" (K. Vlak) 148 pt.

*totaal derhalve: 295 pt.

GOED VOOR EEN EERSTE PRIJS!!

resp. handhaving in de afd.

UITMUNTENDHEID!

Dolle pret uiteraard! Een gezellige trip naar huis; spontane ontvangst, alsook veel belangstelling bij de naderhand gehouden receptie.



(Het examen in volle gang).

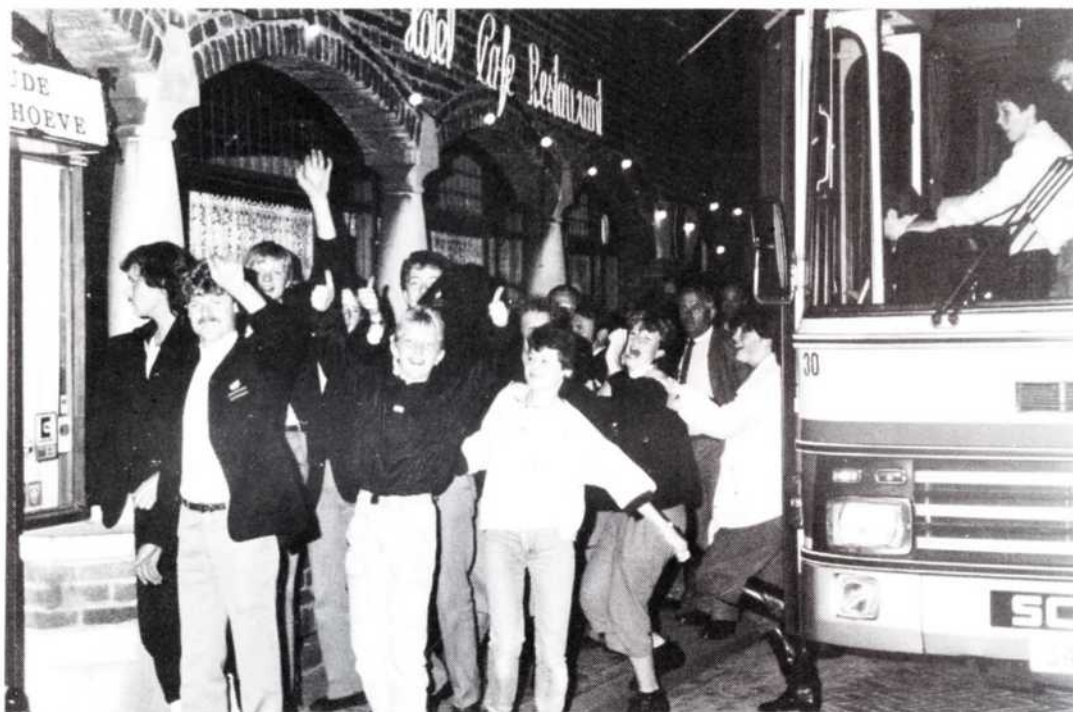


(Contrôle van de medespelenden met de ledenlijst door de betrokken Commissie).



(HOERA! Het is zover; een EERSTE PRIJS!!!).

Nog enkele herinneringen aan het concours en de gehouden receptie



**Afstapje in Arcen.
De spanning was er af!*



**Welkom thuis!
(door dorpsraadvoorzitter
Gé Pijpers).*



**Receptie. O.a. ook nabuur-fanfare
Meerlo bracht een serenade.*

1985

Een muzikale felicitatie was er ook bij heuglijke feiten in het leven van onze leden



**Huwelijk van Wim Swinkels.*



**40-Jarig huwelijksfeest van bestuurslid Lei Mooren.*



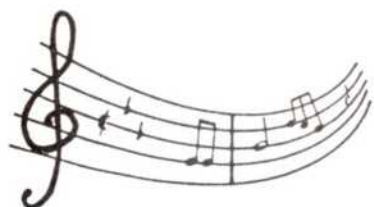
**Huwelijk van Hans Langenkamp.*



**Huwelijk van Ria Coenen-Roosengarten.*



**Huwelijk van Frans Gielen en Els de Swart, beiden lid.*



1985



(25-Jarig bestaansfeest van drumband "Moed en IJver").



(Festival Wellerlooi).



(Opluistering Caeciliafeest Harmonie in Tegelen).

DRUMBAND

*Me-Wa tournooi Geijsteren.

*Optreden bij "De Klaroen" in Venlo.

*Drumbandfestival in Wellerlooi.

*Zomerfeest Walbeck.

*25-Jarig bestaan van de Drumband te Walbeck.

*Muziekfeest Horst-Meterik.

*Idem in Meerlo.

*Caecilia-feestopluistering van de Harmonie in Tegelen.

*en... het eigen zilveren feest natuurlijk.

Serenades respectievelijk opluisteringen waren er 1985 t.g.v.:



**Het afscheid van burgemeester
Drs. R. Dittrich, na 23 jaar
Meerlo-Wanssum.
Het werd een afscheid
per dorp.*



**Het gouden huwelijksfeest van
Ere-v.v. Jan Tax en echtgenote
Maria Jaspers.*



**De drumband vierde zilver!
Een mijlpaal waaraan uiteraard
aandacht werd besteed.*



**Eveneens aan het 40-jarig
priesterjubiläum van
pastoor Joh. Holtus CM.*



**Andermaal: 40 jaar priesterschap
van pastoor J. Holtus.
(U ziet tevens in beeld de daags
voor dit feest geïnstalleerde
nieuwe burgemeester van
Meerlo-Wanssum, Mr. J. Hahn).*



**Gildefeest van het
St. Antoniusgilde.
Koning: Peter Dins.*



**Opening spellenplaats
(een geste van de Oudervereniging)
door het nieuwe Hoofd der School,
de heer P. Schreuder.*



**De beschermheer werd Prins Carnaval,
en drummer Mark Roosengarten,
de Jeugdprins!*

1986

FANFARE-UITVOERINGEN/ resp. MUZIKALE HULDEN:

*in Arcen, voorafgegaan door een H. Mis-opluistering aldaar.

*in Melderslo.

*samen met fanfare Haps alhier in het kader van de bekende uitwisselingscyclus.

*Me-Wa tournooi in Swolgen.

*in Haps.

*t.g.v. het zilveren huwelijksfeest van lid Eug. Rötjes-Nefkens.

*serenade in Meerlo aan de naar de Superieure afd. gepromoveerde fanfare "Eendracht".

*in Walbeck.

*muzikale uitwisselingstrip naar Ottbergen in het Duitse Weser Bergland.

*t.g.v. de huldiging van de 5 jubilarissen van dat jaar.



(Zilveren huwelijksfeest van lid E. Rötjes-Nefkens).



(Serenade aan fanfare "Eendracht" Meerlo).



JUBILARISSEN

*A. Schraven



*E. Rötjes



*J. de Swart



*W. Jochijms



*J. Vermazeren



Zij ontvingen een onderscheiding van de F.K.M. (w.o. de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen ressorteert), welke tijdens het Caeciliafeest werd uitgereikt door Bondsvertegenwoordiger Jan Mertens, Sevenum.

1. MUSIKFEST in OTTBERGEN

5 Jahre Spielmannszug im Heimatschutzverein



5. - 7. Sept. '86

Mit über 100 Musikern
aus Blitterswijk

HOLLAND

Freitag

5.

Sept. '86

Festprogramm:

19.00 Uhr Empfang der Gastkapelle
aus Holland am Gasthof Spalting,
anschl. Festumzug

20.00 Uhr Deutsch-Holländischer Abend
mit Kommerz und Tanz

7.30 Uhr Ständchen
9.15 Uhr Festfrühstück (Konzert u. Ehrungen)

17.00 Uhr Vorabendmesse
(Deutsche Messe von Schubert)

18.00 Uhr Festzug mit Totenehrung und
großem Zapfenstreich am Ehrenmal

20.00 Uhr Tanz im Festzelt

Zum Tanz spielen:

„The Melodymakers“
aus Holland

Die Tanz- und
Unterhaltungs Band
„Riverside“

Es laden ein:

Spielmannszug im
Heimatschutzverein
Ottbergen

Der Festwirt Kukuk
Brakel

Samstag

6.

Sept. '86

Sonntag

7.

Sept. '86

13.00 Uhr Eintreffen der Gastvereine

14.00 Uhr Festzug mit Festakt auf d. Dorfplatz

15.30 Uhr Konzertspiel im Festzelt

20.00 Uhr Tanz bis in den frühen Morgen



1686 - 1986

300 Jahre

Schloßbräu Rheder-Pils

... eines der besten Biere unserer Zeit

*Affiche aankondiging bezoek aan Ottbergen.

„...mit über 100 Musikern aus Blitterswijk enz.“ is wat overdreven! Zó ver zijn we nog lang niet!

Herinneringen aan een muzikale trip naar Ottbergen (1986)

Uit 1986 zal o.m. nog heel lang in herinnering blijven de uitwisselingstrip naar Ottbergen (Kreis Höxter, Weser Berg-land).

Deze uitwisseling kwam tot stand op uitnodiging van Spielmannszug Ottbergen i.v.m. de viering van het eerste verenigingslustrum (via contacten van bestuurslid E. Martens).

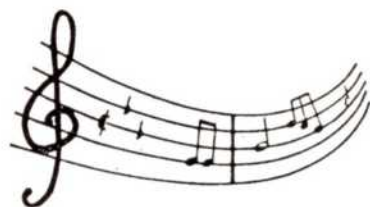
Velen zullen zich eveneens nog lang blijven herinneren de begeestering van de inwoners van Ottbergen voor het blaas- en drumrepertoire van "Moed en IJver".

Men kent dit aldaar niet zo. Het applaus bij de diverse optredens dat Sylvia van den Kroonenberg voor de fanfare, en Jan Roosengarten voor zijn drumploeg mochten incasseren, bewees dit duidelijk. En ook "De Melodymakers" vielen met hun dansmuziekprogramma eveneens erg goed in de smaak bij de vele aanwezigen!

Een grandioos feest! Volle bak bij alle optredens, tot in de kerk toe, èn: buitengewoon gastvrije mensen waar we met z'n allen (gastgezinnen), enkele dagen waren ondergebracht.

Een drukke, doch alleszins geslaagde, gezellige trip.

VOOR HERHALING VAT-BAAR!!



(uitgewuifd door de schooljeugd werd de trip gestart).



(presentatie van "Moed en IJver" in de feesttent te Ottbergen).



(volle bak bij alle uitvoeringen).



**optochten hoorden erbij;
elke dag.*



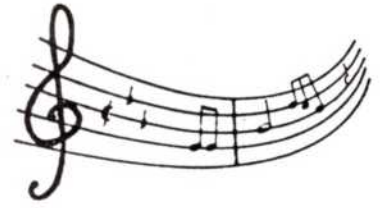
**ook de jongeren voelden
zich snel thuis.*



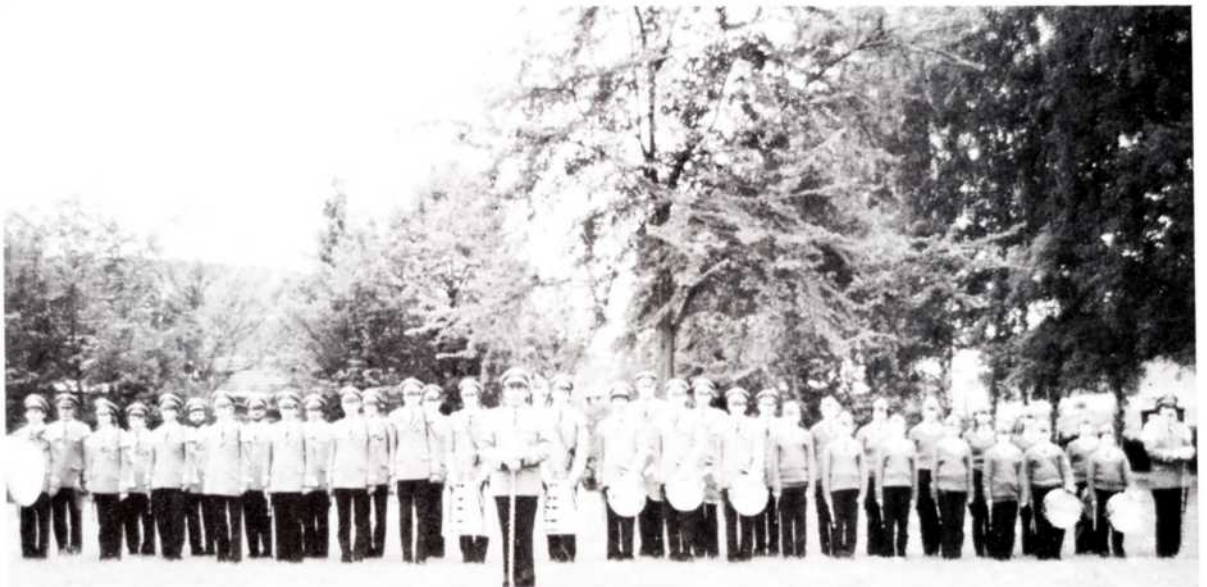
**het gezamenlijk gerecht op de
afscheidsdag in de "Scheune"
smaakte best.*



**de hoofdingrediënten voor bedoeld gerecht ("Bauernschmauss"), werden met belangstelling bekeken en besproken.*



**het zat er weer op!
Inschepen voor de thuisreis.*



*(dankgroet van Spielmannszug Ottbergen).
"Das Fest ist vorbei; die Erinnerung bleibt..."*



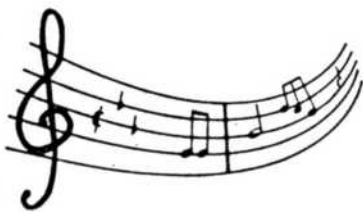
(grote drumbandmanifestatie in Thorn).

**DE DRUMBAND
VERZORGDE IN 1986
OPTREDENS IN:**

- *Thorn, i.v.m. de grote manifestatie van de Limburgse Bond van Tamboercorpsen.
- *Arcen.
- *Me-Wa tournooi alhier.
- *Bergen.
- *Walbeck.
- *Tegelen.
- *Meerlo.
- *Haps (en thuis).



(St. Nicolaas heeft meestal wel even een vriendelijk woordje voor de traditionele muzikale omlijsting van zijn bezoek).



Serenades respectievelijk opluisteringen waren er verder in 1986 t.g.v.:



**opening van de nieuwe
"Toyota"-garage in Wanssum.*



**gouden priesterfeest van
Pater Jan Lemmen C.M.*



**gildefeest St. Antoniusgilde.
Koning: J. Katelaan.*



**Kampioenschap Korfbalteam ("binnen") en promotie naar de 2e klasse.*



**Opening slagerij Noud en Maria Rötjes.*

**de 80-ste verjaardag van ere v.v. J. Tax.*



(Sef en Door Hofmans-Hermkens).

GOUDEN ECHTPAAR

**het gouden huwelijksfeest van Sef en Door Hofmans-Hermkens werd in alle stilte gevierd (i.v.m. gezondheidstoestand gouden bruidegom). Vandaar geen openbaar vertoon.*

Evengoed echter een eervolle vermelding in deze kroniek.

1987

FANFARE-UITVOERINGEN/ OPLUISTERINGEN

*Onze muziekvrienden uit Ottbergen waren voor een weekend te gast.

Het werd een gezellig dorpsfeest.

Medewerking van het Gilde en zangvereniging "Erato", werd zeer op prijs gesteld.

*Het Carnavalsfeest had dit jaar een bijzondere dimensie. Zowel de Prins; de Boerenbruidgom als de jeugdprins werden gekozen uit de gelederen van "Moed en IJver".

*Oriëntatietocht.

*Concertavond alhier, i.s.m. Harmonie en trommelcorps van Oostrum in het kader van de bekende uitwisselings samenwerking.

*Me-Wa tournooi in Wanssum.

*Serenades aan in het huwelijk getreden leden: Ine Brokke-Hendriks in Well, en Hans Beterams-Pelgrom in Geijsteren.

*Serenade aan ere-lid H. Weijs i.v.m. zijn 80-ste verjaardag.

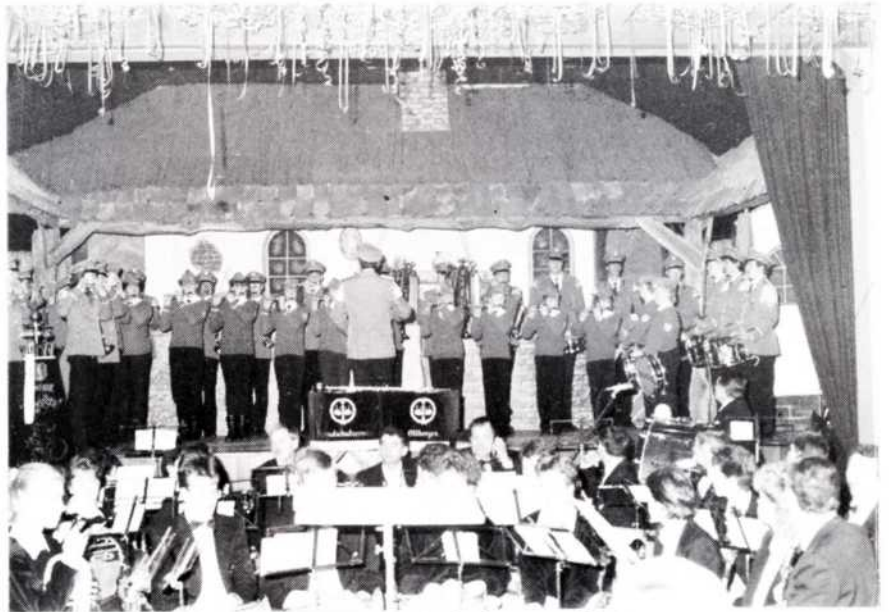
*Serenade aan secretaris P. Beterams i.v.m. diens Koninklijke onderscheiding.

*Concertuitvoering in Walbeck.

*Idem in Oeffelt in het kader van de lopende concert-cyclus.

*T.g.v. de jubilarissen van 1987.

**Vaandrig John Coenders, en tambourmaitre Jan Roosengarten kregen een andere taak in het Carnavalsgebeuren van 1987.*



(een gezellig weekend met de gasten uit Ottbergen alhier).



(idem; het had de fleur van een waar dorpsfeest!).





**Flits van de fanfare-oriëntatietoet van 1987.*



**Lei Mooren trok zich terug uit het bestuur. De vereniging benoemde hem tot Ere-lid.*



**Tijdens het Caeciliafeest verwierf Sraar Rötjes het Bonds-insigne (F.K.M.) voor 25 jaren lidmaatschap van de fanfare.*



10

**Het insigne voor 10 jaar trouwe dienst (Bond Limb. Tamb. corp- sen), werd tijdens het Caecilia- feest uitgereikt aan:*

- José Reijnen*
 - Gertie Roosengarten*
 - Doris Wijnhoven*
- (door districtsvoorzitter P. Martens uit Tienray).*



**Serenade in Well aan het bruidspaar Brokke-Hendriks.*



**Serenade in Geijsteren aan het bruidspaar Beterams-Pelgrom.*



**Ere-lid H. Weijs werd 80!
(lid vanaf 1928).*

DRUMBAND

Ook deze afdeling had het druk. Naast de hele concoursvoorbereiding was er nog een heel programma te realiseren zoals:

- *serenade aan de succesvolle harmonie van Tegelen waarmee reeds jaren een vriendschappelijke band bestaat.
- *het Me-Wa tournooi voor drumbands te Meerlo.
- *begeleiding (in samenwerking met de harmonie van Oostrum), van de jeugdvierdaagse-intocht in Venraij.
- *deelname aan drumbandfestivals in Grubbenvorst en Melderslo.
- *...het concours in Montfort.



**Herinnering aan het drumbandconcours in Montfort d.d. 27.9.1987.*

Serenades respectievelijk opluisteringen waren er verder in 1987 t.g.v.:



**inzegening gerestaureerde processieboog, en huldiging van kerkkoördinrent Jan Alleleijn, i.v.m. de ontvangen "Gregorius"-onderscheiding.*



**het diamanten jubileum van Voetbalvereniging B.V.V. '27. (foto: het jubilerend bestuur). (De bondsvlag hoorde o.a. tot de vele attenties!).*



**de 70-ste verjaardag van pastoor J. Holtus op Koninginnedag 1987.*



**de behaalde eerste prijs op het concours in Made door zangvereniging "Erato".*



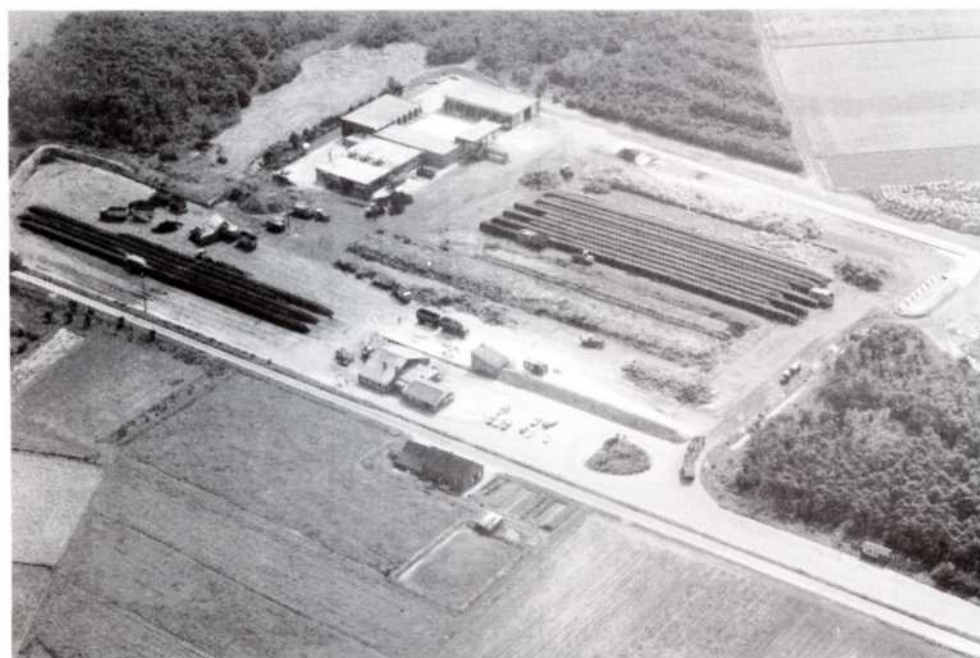
**de opening van het Gildeschietterrein aan de Maasweg.*



**de presentatie van Gildekonink P. Hofmans (Janzn.)*



**de Koninklijke onderscheiding van P. Beterams (i.v.m. zijn 40-jarig jubileum bij Blitta B.V. en inzet voor de dorpsgemeenschap).*



**het zilveren bestaansfeest van de plaatselijke onderneming Gebrs. Theeuwen B.V. aan de Veerweg.*



**de eerste prijs, behaald door de Drumband op het Bondsconcours te Montfort.*



**Fanfarepresident Jac. Reijnen overhandigt Vorst Jan v.d. Meule een nieuwe scepter in het kader van het „3x11” van de ”Ruuk”.*



**Geert Mooren volgde Dirigente Sylvia van den Kroonenberg op.*

DRUMBAND:

- *deelgenomen werd aan het Me-Wa tournooi voor de gemeentelijke drumbands te Wanssum.
- *was óók steeds actief bij alle uitvoeringen door de fanfare.

Buiten de standaardopluisteringen bestonden de activiteiten van 1988 tot dusver uit:

*Concertavond i.s.m. de fanfare en drumband uit Oeffelt in het kader van de bestaande concert-uitwisselingscyclus.

*Opluistering van de feestelijke ingebruikname van het gerenoveerde dorpsplein.

Op het programma voor 1988 staat o.a.:

*Me-Wa tournooi voor de vijf fanfares van Meerlo-Wanssum hetgeen is ingepast in de platina jubileumviering.

*Afscheidsconcert voor Sylvia van den Kroonenberg.

*Concert tijdens de herboren Havenfeesten te Wanssum.

*Idem t.g.v. muziekfeesten (o.a. in Well).

*Koffieconcert alhier i.s.m. fanfare Swolgen (o.l.v. de nieuwe dirigent, Geert Mooren).

*Concert te Oostrum.

*Medewerking aan het Kerstconcert alhier, alsook aan het Kerstconcert in Walbeck op 2e Kerstdag.

I.v.m. de eigen jubileumviering kon op 26 juni niet worden meegewerkt aan het traditionele Muziekfeest in Walbeck.



**Een van de jongste muzikanten, Bart Lemmen, werd jeugdprins 1988.*

Serenades respectievelijk opluisteringen waren er in 1988 tot dusver t.g.v.:



**Het "3x11" van Carnavalsvereniging "De Ruuk".*

Foto: Vorst Jan Vissers dirigeert het muziekkorps met de zojuist ontvangen nieuwe scepter.



**De officiële ingebruikstelling van het gerenoveerde dorpsplein.*



**de presentatie van de nieuwe uniformen van het St. Antonius-Gilde.*

Foto: bij 't Gildehuis ("Tante Jet"), aan de Maas.



**De onthulling van een gedenksteen door burgemeester Mr. J. Hahn, waarmee hij het gerenoveerde dorpsplein officieel voor gebruik openstelde.*



**Ballonnenwedstrijd voor de jeugd tijdens de ingebruikname van het nieuwe dorpsplein.*



**Communiefest 1988 (nieuwe route).*



Een aantal vermeldenswaardigheden, veelal zonder groot openbaar feestvertoon verlopen. Evengoed echter de moeite van het releveren waard!





(Dorpsgezicht tot aan de pleinrenovatie '87/'88).

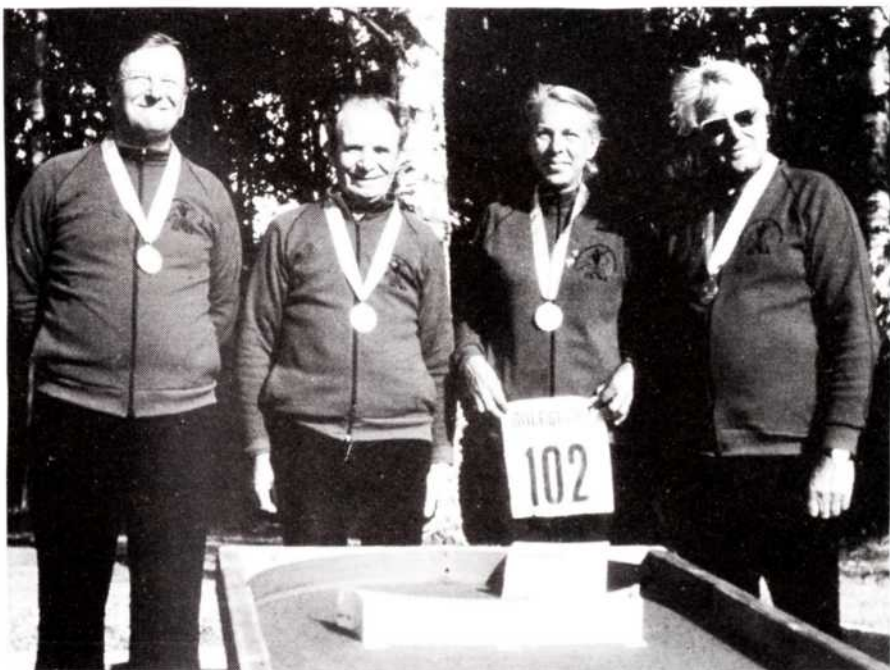


**Steeds meer inwoners interesseren zich voor de wandelsport (4-daagse Nijmegen en diverse wandeltochten in de regio).*

Foto: inwoner Lei Dins nam zelfs in New-York deel aan "Marathon 83". Uiteraard een geweldige belevenis!



**De grote NAVO-oefening van 1983 trok vele kijkers.*



**Na de successen bij de voorrondes in "Papendal", (Arnhem), werd het team waarin ook inwoner Grad Arts van de Antoniusstraat 22a (2e van links), uitkwam, in het Zweedse Göteborg Europees kampioen mid-geetgolf.*

1984



**Zangvereniging "Erato" vierde in besloten kring, i.s.m. het kerkkoor van Volkel het 25-jarig musicus-jubileum van dirigent Fr. Veldman.*

(aan het altaar: Pater Landman C.M. die pastoor Holtus verving, tesamen met pater J. Lemmen C.M. net voorgoed terug uit Brazilië).



**schoolklas van meester G. Wijnhoven (Basisschool), mocht weer eens deelnemen aan een Rabokwis in de "Oranjerie" te Roermond o.l.v. Dick Pasgier en Judith Bos.*



**aan de Veerweg nummer 14 ontstond een oorlogsmuseum dat sedertdien al veel bezoekers trok. (Foto: off. opening door burgemeester Dittrich).*



**Pater Jan Lemmen C.M. kreeg in Ribamar (Brasil), een standbeeld als dank voor ca. 50 jaren inzet voor de behoeftige medemens in dat grote land (waarvan 18 jaren onder de melaatsen van de kolonie "Aquilaes Lisboa").*



**Flits van de traditionele Rommelmarkt van "Erato".*



**Bevrijders (van het Norfolk regiment), brachten een bezoek. Velen kenden er zich nog terug!*

1985



**inzegening van 4 nieuwe vendels van het St. Antonius Gilde tijdens een Gilde-mis.*



**De "Wazelclub" organiseerde een Middeleeuws lustrumfeest.*

**het plaatselijk bedrijf Beerkens B.V. (waar ééns de BLITTA domicilie had), breidde gestaag uit, en paste aan.*





**in Meerlo werd het nieuwe gemeentehuis geopend door gouverneur Dr. Sjeng Kremers. Vele inwoners toonden belangstelling bij de "open dagen".*

Foto: Burgemeester Dittrich biedt de commissaris een "kei" als cadeau aan voor de provincie.



**Eveneens vele inwoners, alsook verenigingsdeputaties, gaven acte de presence bij de installatie van burgemeester Mr. J.H. Hahn als opvolger van Drs. R. Dittrich.*

**het parochiehuis raakte, onder druk van de gewijzigde tijdsomstandigheden in de problemen. Dankzij vele vrijwilligershulp, en financiële injecties van de zijde van het gemeentebestuur, en overige subsidiërende instanties, zou men langzaam uit het dal omhoog kunnen kruipen en konden (1988), diverse renovaties worden doorgevoerd.*





**Henk Verstraelen kreeg i.v.m. zijn 11 jaar voorzitterschap van Carnavalsvereniging "De Ruuk" een onderscheiding van de B.C.L. (Bond Carnavalsverenigingen Limburg).*



**Renate Gooren en Roland Jochijms werden het eerste jeugd-boerenbruidspaar in de historie van de plaatselijke carnavalsviering.*



**De zilveren Roek voor pastoor Joh. Holtus C.M.*



**Na korte tijd van sluiting opende café de Swart wederom de poorten. Henk en Carla namen de exploitatie op zich.*



**Nol Schraven vierde zijn gouden muzikantschap bij "Moed en IJver".*

(foto: de jubilaris zingt uit zijn repertoire uit vroeger tijden toen hij op vrijwel elke bruiloft met zijn "trekbuul" voor de muzikale noot zorgde!).



**de dames van zangvereniging "Erato" werden in het nieuw gestoken.*

**Drika en Jan Horstermans vierden hun zilveren jubileum als bezorgers van het dagelijks nieuws.*

(o.a. verwierven zij voor hun inzet, door weer en wind, de zilveren Roek van verdienste!).



1987



**Uitbreidingsplan "Op de Smele".
Waar ééns het voetbal hoogtij vierde vinden jong, èn oud, thans onderdak.*



**Temidden van familie, vrienden en bekenden vierde oud-inwoner, Pater Dr. J. Linskens in zijn werkgebied Texas het 40-jarig priesterjubiläum.*

**Inwoonster mevr. An Verstraelen-Driessen ontving de onderscheiding "Yad Vashem", als dank en erkenning voor haar werk in het belang van bedreigde Joodse kinderen in de Tweede Wereldoorlog.*

(foto: uitreiking in Amsterdam door de ambassadeur van Israël).





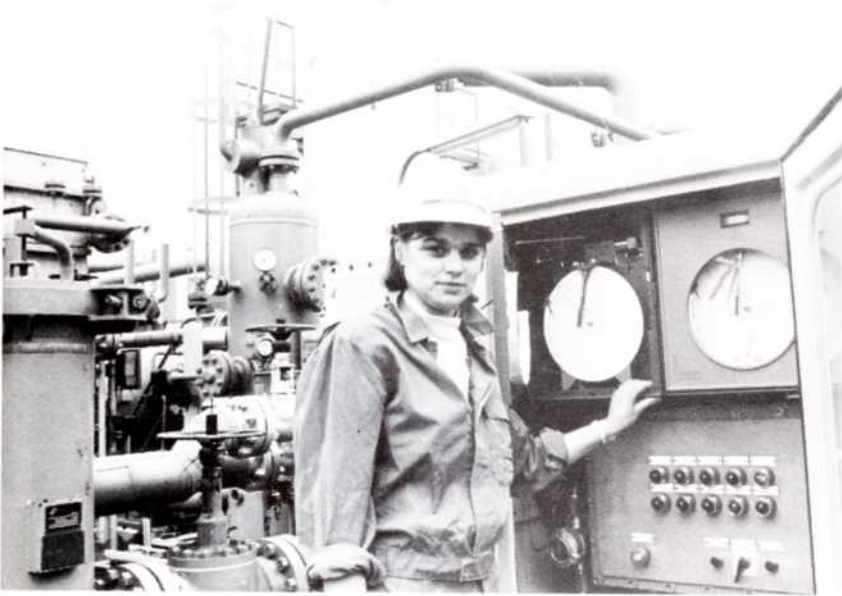
**Scoutinggroep "De Meuleberg" werd opgericht. Nieuwe impuls voor het plaatselijk jeugdwerk.
(foto: installatie van de eerste scoutingleden door vaandrig Peter Surminski).*



**Begin van de renovatie van het dorpsplein. Een lang gekoesterde wens ging werkelijkheid worden.
(de kermis werd verplaatst naar de Mr. Rongenstraat: '88.
Qua datum ging deze in '87 weer terug naar de 1e zondag van september).
(De dorpsraad peilde vooraf de „Vox Populi“!).*



**De plaatselijke We-Je-Be-garage herdacht het 4e bestaanslustrum.*



**Ing. Anka Reijnen ("Wijnhoverhof"), werd de eerste Nederlandse, afgestudeerde vrouwelijke boor- en productie technicus.*



**Soundmix/Playbackshows. Grote trekpleister bij de traditionele B.V.V.-Pinksterfeesten.*

(foto: tijdens diamanten jubileum B.V.V. '87).



(Maria Cremers).



(Cato Werland-Dick).

**Twee krasse, de jaren door bekende inwonsters, vierden de 9 kruisjes!!*



**Eerdervermelde Cato stoorde zich niet aan al die kruisjes en vierde lustig, met haar Frits, het robijnen huwelijksfeest.
Houdt er de moed maar in!*



**Paul Rütten, jarenlang de toegewijde penvoerder van B.V.V. '27 kreeg in het zicht van zijn afscheid o.a. de zilveren Roek van verdienste opgespeld.*



**Nieuwe ontwikkelingen schrijden voort.*

De heer Kaltenpoth plaatste een windenergie-installatie bij zijn pand aan de Ooijenseweg no. 13.



**En Theo Wijnhoven startte zijn forellenkwekerij de "Keijsersberg", aan de Boltweg, waar ééns "Lennard en Betje" hun dagen sleten in het uit vroeger dagen bekende, "huisje op de heide".*



**t.g.v. het "3x11" bij „de Ruuk”, van secretaris P. Beterams, en het "2x11" van Vorst Jan Vissers werden de bij dit soort jubilea behorende B.C.L.-onderscheidingen uitgereikt.*



**Cato en Frits Werland-Dick, de jaren door trouwe belangstellenden bij het Carnavalsgebeuren, ontvingen in het kader van het "3x11" van C.V. „De Ruuk”, de zilveren Roek. Deze eer viel eveneens te beurt aan de trouwe toneelmeester en T.C.-lid: Hayke Holtackers.*



**Carnavalsvereniging „De Ruuk” kreeg i.v.m. het "3x11" de B.C.L.-Bondsvlag uitgereikt.*



**meester A. Rouschop, sedert 1953 o.a. voorzitter van de Groene Kruisafdeling Wanssum (Blitterswijck, Wanssum, Geijsteren), nam afscheid van het Kruiswerk, op 23 februari 1988. (afscheid van het D.B. Reg. Vereniging Groene Kruis, Venraij: 27 november 1987).*

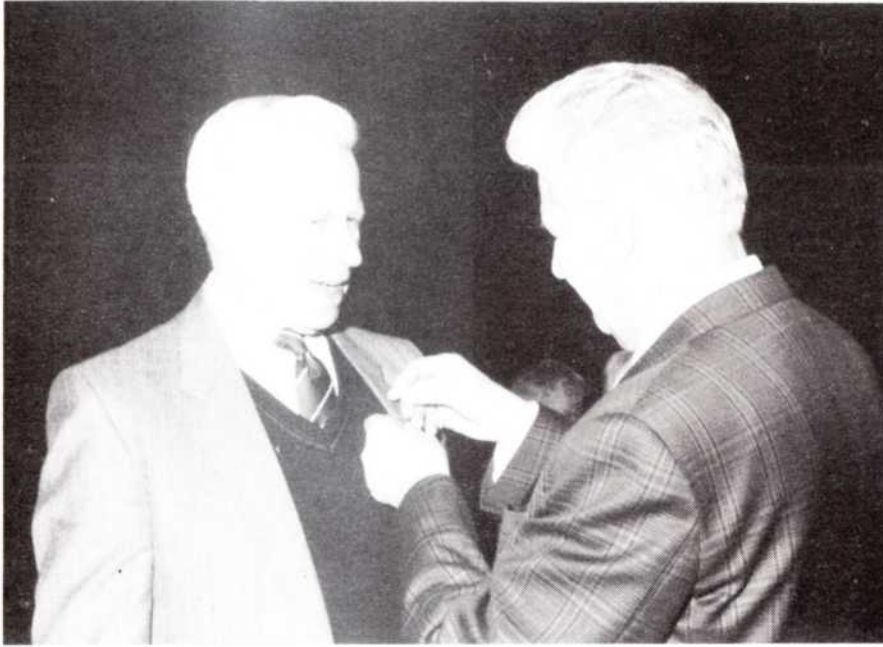


**na bijna 100 jaar "Pijpers in brood en gebak c.a." besloten de laatste eigenaars, Jan en Hele Pijpers-Willems, het bedrijf wegens gebrek aan opvolging te sluiten.*

**In het kader van de landelijke Scouting-boomplantactie werd ook ter plaatse (hoek Kerkstraat/Veerweg), een boom (rode beuk), geplant. Wethouder J. Rutten verrichtte de off. handeling. De scouts assisteerden hem.*



(De "Blits-boom").



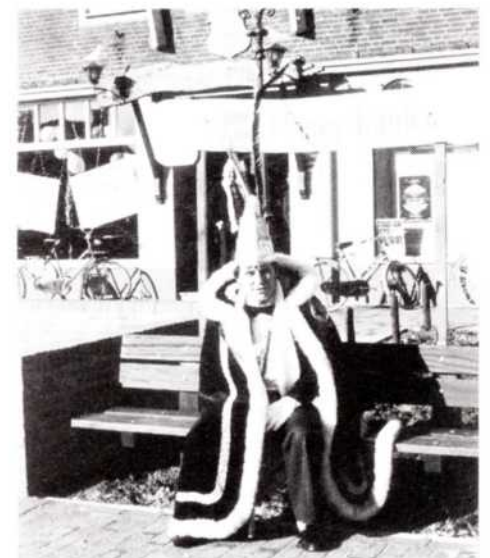
**Een van de oudere, vroegere leden, Robert Surminski, vierde zijn 60-jarig muziekjubileum bij de Koninklijke Harmonie, in zijn huidige woonplaats Horst.*



**het dorpsplein werd gerenoveerd!
Een verfraaiing van het dorp.*



Vaandeldrager P. Deriks kreeg i.v.m. zijn 40-jarig verenig. jubileum een speciale onderscheiding uitgereikt door de Koning van het St. Antonius-Abt Gilde.



Er kwamen rustbanken rond het nieuwe plein.

Eén ervan was op 14, 15 en 16 febr. 1988 een heel bijzondere!

Muzikale opluisteringen per traditie zoals:



- *Eucharistievieringen bij diverse eigen verenigings-aangelegenheden
- *Eerste H. Communie-feesten
- *Sacramentsprocessies
- *Dodenherdenking t.g.v. Allerzielen
- *Kerkelijke hoogtepunten
- *Bedevaart naar Tienraij
- *St. Maartensfeesten
- *St. Nicolaasintochten
- *Fakkeloptochten "Roekenbosch"
- *Gilde-feesten
- *Carnavalsgebeuren zoals receptie van de Prins, optochten en boerenbruiloft
- *verenigings-jubileea en hoogtepunten
- *Bedrijfsjubilea
- *Koninginnedagvieringen
- *Gouden- en diamanten huwelijksfeesten
- *Intocht deelnemers aan de wandeltocht "Broekhuizenvorst e.o." bléven, de jaren door, gehandhaafd
Nieuw in dit kader: de medewerking aan het sedert 1984 bestaande Kerstconcert, en de jeugdboerenbruiloft vanaf 1986.



(Sacramentsprocessie).

Ledenlijst fanfare en drumband in het jubileumjaar 1988

FANFARE:

1. Beterams, Hans
2. Beurskens, Bart
3. Coenders, John (vaandrig)
4. Dijk van, Thijs
5. Dijk van, Janneke
6. Dijk van, Claudia
7. Feldmann, Joep
8. Gielen, Frans (Wzn)
9. Gielen, Frans (Jzn)
10. Giesbertz, Geert
11. Hendrickx, Mark
12. Janssen-Franssen, Helma
13. Jochijms-Cuypers, Leny
14. Jochijms, Jan
15. Jochijms, Evert
16. Kempen van, Jacqueline
17. Kusters, Ben
18. Kusters, Karin
19. Kusters, Mario
20. Kusters, Astrid
21. Langenkamp, Hans
22. Lemmen, Jan
23. Lemmen, Bart
24. Lemmen, Yvonne
25. Martens, Rob
26. Pijpers, John
27. Pijpers, Marie-Antoinette
28. Pingen, Daniëlle
29. Reijnen, Vict.
30. Reijnen, Yet
31. Roosengarten, Jan
32. Roosengarten, Ria
33. Roosengarten, Mark
34. Rötjes, Eugène
35. Rötjes, Henriëtte
36. Rötjes, Sraar
37. Rötjes, Ingrid
38. Schraven, Nol
39. Surminski, Mies
40. Swart de, Jan
41. Swart de, Els
42. Swinkels, Wim
43. Tax, Mariska
44. Tax, Rob
45. Vermazeren, Jan
46. Vissers-Reijnen, Riek
47. Vissers, Pêtry
48. Willems, José
49. Wolters, Henriëtte
50. Wijnhoven-Deckers, Gonny
51. Wijnhoven, Leon

DRUMBAND:

1. Aapkes, Evelien
2. Derikx, Bianca
3. Ewalts, Susan
4. Gielen, Sandra
5. Hendrickx, Cindy
6. Brokke-Hendriks, Ine
7. Hermans, Sandra
8. Jochijms, Roland
9. Kempen van, Nicolai
10. Kempen van, Cheriël
11. Lemmen, Mariëlle
12. Loonen, Daphne
13. Nefkens, Annemiek
14. Pijpers, Sylvia
15. Regli, Leon
16. Regli, Eugène
17. Regli, Natali
18. Reijnen, José
19. Roosengarten, Ria
20. Roosengarten, Gertie
21. Roosengarten, Mark
22. Speijcken, Trudy
23. Swinkels, Evelien
24. Thiesen, Marsha
25. Wijnhoven, Doris

DIRECTIE:

Fanfare:
Geert Mooren
ass. dir.: Geert Giesbertz.
Drumband: Jan Roosengarten.

BESCHERMHEER:

Wim Janssen

BESTUUR:

Jac. Reijnen, pres.
Pierre Beterams, secretaris.
Guus Groenendijk
Pierre Hendrickx
Wim Jochijms
Bert Martens
Sraar Wijnhoven, v.v.



"Moed en IJver" bij het 70-jarig bestaan. Graag bereid; ook voor de verdere toekomst!

Ere-lijst van begunstigers welke deze uitgave financieel haalbaar maakten.

Adams	Muziekcentrale	Thorn
Antonius Abt Gilde	Gilde	Blitterswijck
Beerkens B.V.	Verfprodukten	Blitterswijck
Blitta B.V.	Metalen gevelkonstrukties	Venraij
Bos Jos	Café-friture	Blitterswijck
B.V.V. '27	Voetbalvereniging	Blitterswijck
Citadel B.V.	Drankenhandel	Arcen
Cremers-Hermans G, mevr.	Kerkstraat 1	Blitterswijck
Cremers, dames M. en A.	Maasweg 2	Blitterswijck
Dorpsraad	Behartiging dorpsbelangen	Blitterswijck
Dijck van J.	Dierenarts	Broekhuizenvorst
"Erato"	Gemengde Zangvereniging	Blitterswijck
Ewalts W.	Veerweg 10	Blitterswijck
Gemeentebestuur	Gemeente Meerlo-Wanssum	Meerlo
"Heibloem de"	Bloemkwekerijen	Blitterswijck
Hendrickx J.H.F. en Zn. B.V.	Loonbedrijf	Blitterswijck
Holtus Joh. C.M.	Pastoor	Blitterswijck
Hulsman, J.	Drankenhandel	Wanssum
Immens B.V.	Techn. Installatiebedrijf	Gennep
Jochijms J.	S.R.V. Buurtwinkel	Blitterswijck
Jochijms W.	Schildersbedrijf/drogisterij	Blitterswijck
Kerkbestuur R.K.	Parochie O.L. Vrouw Geboorte	Blitterswijck
Kusters B.V.	Electro Installaties	Meerlo/Blitterswijck
Langenkamp P.	Timmerbedrijf	Blitterswijck
Lemmen J.	Kwekerijen	Blitterswijck
L.L.T.B.	Boerenbond	Blitterswijck
"Maaskorf de"	Korfbalvereniging	Blitterswijck
"Maas de"	Kwekerijen	Blitterswijck
Meulenbeld H.	Assurantiekantoor	Horst/Blitterswijck
"Molen de"	Kwekerijen	Blitterswijck
N.N.	—	Blitterswijck
N.N.	—	Meerlo
O.S.B.	Oudersociëteit	Blitterswijck
Peelen J.	Landbouwmechanisatiebedrijf	Meerlo
Pijpers-Willems J.	Ooijenseweg 2	Blitterswijck
P.L.O.T.	Autobedrijf	Horst
Poels W.	Cafetaria/Friture	Wanssum
Rabobank	De bank voor iedereen	Wanssum/Blitterswijck
Reijnen Jac.	Ooijenseweg 5	Blitterswijck
Rongen Jac. en Zn.	Kwekerijen	Blitterswijck
Rötjes A.	Slagerij	Blitterswijck
Rötjes Eug.	Assurantiën	Blitterswijck
"Ruuk de"	Carnavalsvereniging	Blitterswijck
Samenwerkende ondernemers	Blitterswijck-Meerlo-Swolgen-Tienraij	
Swart de J.	Brood/banket. Uw warme bakker!	Blitterswijck
Swart de café	Exploitanten: Henk en Carla	Blitterswijck
S.A.W.E.C.O./Interpolis	Samenw. landb. coöp/verzekeringen	Oirlo
Staluma	Alum. ramen en deuren	Horst/Blitterswijck
Tax Th.	Maasweg 7	Blitterswijck
Theeuwen Gebrs. B.V.	Champignonmest/fermenteerbedr.	Blitterswijck
"Toyota"	Autobedrijf	Wanssum/Blitterswijck
Verbaarschot-Reijnen mevr. H.	Café-restaurant "het Veerhuis"	Blitterswijck
Verstraelen-Driessen mevr. A.	Meubelhandel/woninginrichting	Blitterswijck
Vissers G.	Kwekerijen (Veerweg)	Blitterswijck
Vissers Jack	Transportbedrijf	Blitterswijck
Vissers H.	Schildersbedrijf/Hengelsportartikelen/dierbenodigdheden enz.	
Vissers B.V.	Oliehandel	Well
N.N.	—	Horst
WeJeBe	Garage/autohandel/tankstations	Blitterswijck
Werland F.	Beeteweg 4	Blitterswijck/Wanssum
Weijs Fr.	Bloemkwekerijen	Blitterswijck
"Wilro"	Kwekerijen	Blitterswijck
N.N.	—	Blitterswijck
Wijnhoven Chr.	Bloemen, fruit, groente	Blitterswijck
Wijnhoven Th.	Forellenkwekerij "Keijzersberg"	Blitterswijck
Zungo B.V.	Gewasbeschermingsmiddelen	Uden

HARTELIJK DANK AAN ALLEMAAL DEZE SPONSORS!!!

